

francescomeloni

c-paisagens

#3

progetto

Il progetto “C-Paisagens #3” rappresenta il terzo momento di una ricerca dedicata all’analisi del mondo operaio e alle dinamiche del lavoro, sviluppata tra il 2020 e il 2023 nei progetti “Vivre” e “Cils”.

C-Paisagens#3 (Contro-paesaggi) è da intendersi come interpretazione estetica dell’alienazione operaia simboleggiata da opere che richiamano graficamente vedute paesaggistiche tramite l’utilizzo del tondino di ferro, ma anche attraverso simboli o materiali che accompagnano l’operaio nel suo quotidiano.

I “paesaggi in tondino di ferro”, discosti dal piano di superficie, rappresentano la distanza dal mondo reale, cui è sostituita una concezione del tempo basata sulla produttività e l’efficienza. Ne scaturisce una privazione non solo del paesaggio naturale, ma anche della connessione umana con l’ambiente e con i

suoi ritmi vitali; un contro-paesaggio, dunque, come riflesso dell'alienazione umana dai cicli della natura e dalle meraviglie del mondo.

Il progetto, in parte avviato, comprenderà, oltre che una serie di paesaggi, per lo più montani, anche una serie di elementi che reinterpretano il quotidiano operaio come: parti di autovetture, cartelli indicatori, tegole e blocchi di cemento.

Si prevede, inoltre, la messa in scena di un atto performativo sull'interazione UOMO-LAVORO.

A seguire una selezione delle opere relative al progetto

Tegola #1

Mixed Media (wood-iron-acrylic spray), 2024
35 x 70 x 3 cm



Tegola #1

Mixed Media (iron-acrylic spray), 2024
35 x 62,5 x 3 cm

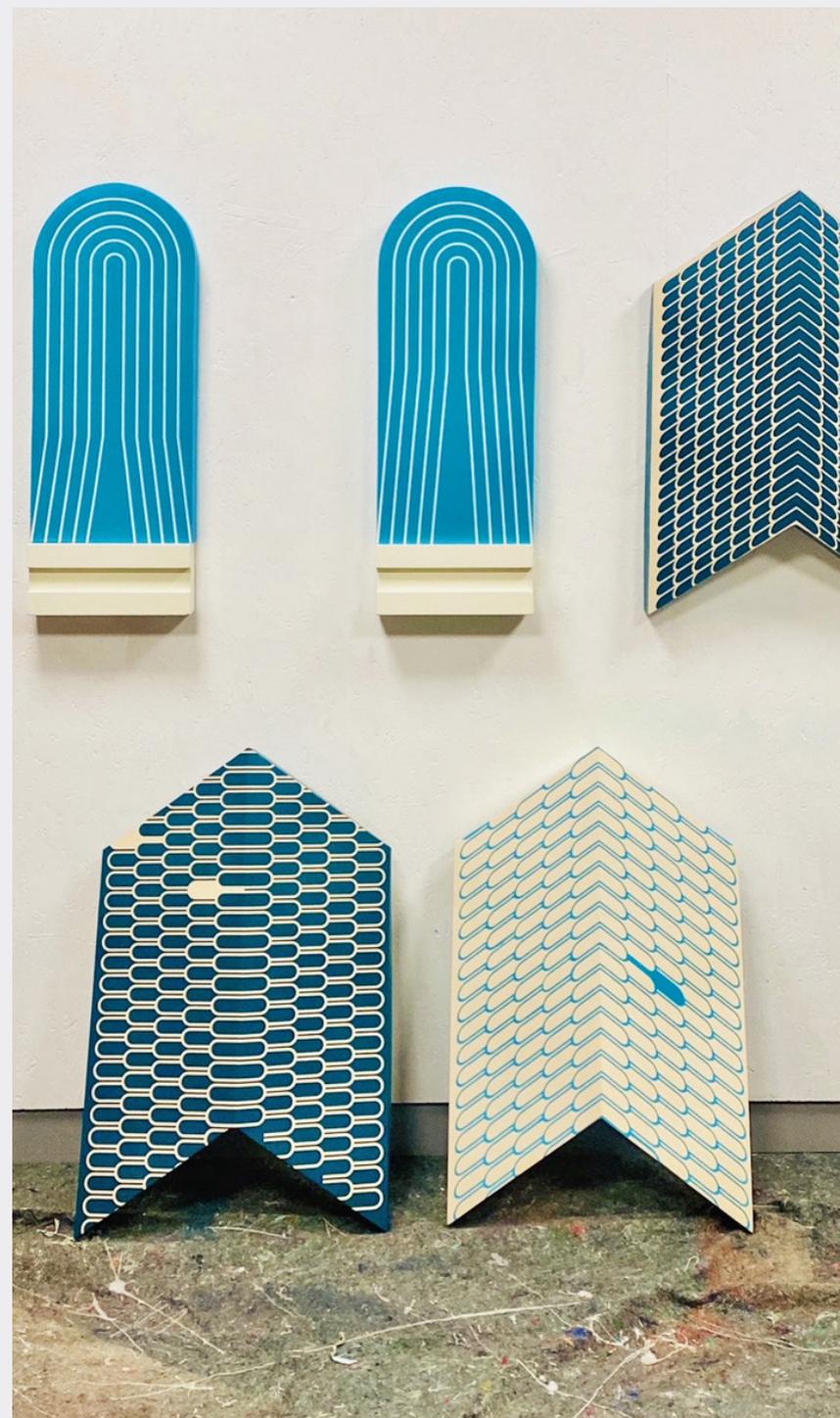


Tegola #1

Mixed Media (wood-iron-acrylic spray), 2024
35 x 70 x 3 cm

Paesaggi #2

Mixed Media (iron-acrylic spray), 2024
49 x 75,5 x 5 cm



Paesaggi #2

Mixed Media (iron-acrylic spray), 2024
49 x 75,5 x 5 cm



Paesaggi #2 (studio)
Mixed Media (iron), 2024
49 x 75,5 x 5 cm



Paesaggi #2 (studio)
Mixed Media (iron), 2024
49 x 75,5 x 5 cm





Paesaggio industriale #2 (studio)

Mixed Media (wood-iron-acrylic spray), 2024
120 x 104,7 cm





Paesaggio industriale #2 (studio)

Mixed Media (wood-iron-acrylic spray), 2024
120 x 104,7 cm

